



ELISABETH HOWARD

È stata Direttrice e fondatrice della Vocal Power Academy di Los Angeles
E Docente della Pepperdine University di Los Angeles
Vocal Coach ai Grammy's Awards 2007 a Los Angeles del cantante STING,
insegnante dei **Police e Lionel Ritchie**

Ha ottenuto i diplomi di canto B.S. e M.S. presso la Juilliard School of Music ed è stata premiata con il ruolo di assistente nel dipartimento di canto dell'Indiana University. Ha insegnato canto al Hunter College di New York, dove ha collaborato con molti artisti di Broadway.

Tra i suoi studenti possiamo citare Paige O'Hara, che ha dato la voce a Belle nel film "Beauty and the Beast", il gruppo dei Police, Priscilla Presley, Tony Danza e molti altri che sono cantanti di gruppi di musica pop tra cui, Lucius, "Wild Orchid", "Chic" e "Nobody's Angel" della Disney e un artista illustre di musica persiana, Sussan Deyhim, la voce nella colonna sonora del film "AGRO" che ha vinto l'oscar 2013.

Autrice dei libri:

- *Sing, - the Elisabeth Howard's Vocal Power Singing Method* *** (tradotto in italiano nel 2007 da Eva Simontacchi e dalla sua rappresentante europea Anna Gotti)
- *ABC's of Vocal Harmony* (tradotto in italiano nel 2011 da Ezio Franzoni)
- *Born to Sing & video/dvd Born to Sing/Sing like a Pro* (Nati per cantare/Cantare da professionisti)
- *Vocal Power Method Toolkit for Teachers and Vocal Power Method & Vocal Power Method Toolkit for Singers.*

***"VOCAL POWER METHOD OF SINGING" è un metodo con un programma rivoluzionario step-by-step di allenamento vocale che produce immediati straordinari risultati.....ti permette un miglior controllo della voce e una maggior libertà espressiva, ti insegna a cantare in ogni stile, ti mantiene la voce flessibile, potente e soprattutto sana. La Tecnica Vocal Power include Pop-mix, "belting", controllo del Vibrato, falsetto maschile, Voce di petto e Voce classica maschile/femminile.

Il libro, "SING", (contenente 4 cd e un DVD) tradotto in italiano da Eva Simontacchi con la collaborazione di Anna Gotti, il metodo è spiegato in modo semplice ed efficace. Questo collaudato metodo ha venduto oltre 1 milione di copie di libri nel mondo.

Nei primi 10 capitoli del libro, attraverso esercizi di respirazione, uso delle corde vocali per potenza e proiezione del suono con il minor sforzo possibile, insegna a migliorare la qualità vocale, aumentare l'estensione vocale, cantare senza interruzione tra il registro di petto, mix, voce di testa e falsetto e soprattutto con il proprio stile vocale.

Inoltre insegna ad usare, per l'espressione nell'interpretazione, il vibrato, i colori vocali, gli effetti speciali e soprattutto le dinamiche vocali in tutti i registri vocali.

Il tutto applicato a qualsiasi stile vocale dal: pop, rhythm & blues, blues, rock, jazz, musical, funky, classical.

2017

Elisabeth Howard è riconosciuta dalla National Association of Teachers of Singing come pioniere leader nel campo della Musica Commerciale Contemporanea (CCM). Il suo metodo di potenza vocale è riconosciuto come uno dei migliori metodi per insegnare CCM. Nella nuova pubblicazione di NATS, "So You Want Sing Sing Contemporary Commercial Music", ad Elisabeth Howard è stato dedicato un intero capitolo sul suo percorso come insegnante di canto e sui vantaggi del metodo Vocal Power.

Elisabeth Howard è nata a New York da genitori italiani. Riconosciuta in tutto il mondo come esperta insegnante di tecnica vocale per tutti gli stili di canto. E' stata soprannominata "il camaleonte vocale" in quanto riesce a spaziare tra l'improvvisazione blues ad arie di opera come soprano di coloratura.

Come cantante pop e autrice di canzoni con la MCA Music ha fatto tournée nei club di New York City e sull'East Coast, ha interpretato ruoli di protagonista in opere, "Lucia", "La Traviata" e "Queen on the Night" nel "Magical Flute" musical e commedie, tra cui "Pet Shop" (Aspen Music Festival, direttore, James Levine), "Pins and Needles" (Roundabout Theater, NYC), "Blood" (Joseph Papp's Public Theatre), "The Prime of Miss Jean Brodie" (Kim Hunter); cantante solista con la Telemann Society (registrazione/Carnegie Hall); cantante solista con la Bellflower Symphony; il suo "one-woman show" dal titolo "Op'ra to Pop'ra" è stato rappresentato in molti club di Los Angeles.

"Music Connection Magazine" ha scritto di lei: "Un talento di cui bisogna tener conto". E' stata protagonista nella "Traviata" a Los Angeles nel 2002.

E' stata Presidente della NATS (associazione insegnanti di canto americana/canadese) ed è membro dell'Actors Equità Union, AFTR, e del National Recording Arts and Sciences (NARAS).

Ha presentato il "Metodo Vocal Power Singing" da lei ideato nel 1980, durante le Master Classes di tecniche vocale applicato a tutti gli stili pop in tutto il mondo.

E' stata l'ospite referente internazionale all'ANATS, National Convention in Australia e al 5° Congresso Internazionale di Insegnanti di Canto (5thICVT) a Helsinki 2001, al Mozarteum di Salisburgo, Innsbruck e al Congresso Europeo EVTA degli insegnanti di canto a Oslo nell'agosto 2003 e a Parigi per l'associazione francese (AFPC)..

Dal 2001 ha tenuto oltre 40 seminari in Italia e nel resto dell'Europa. Per i primi anni i seminari venivano organizzati dall'AICI (associazione insegnanti di canto italiana) poi da Anna Gotti.

Dal 2007 i seminari e i corsi per futuri insegnanti Certificati nel metodo Vocal Power vengono organizzati da Anna Gotti per l'Accademia Vocal Power Italia a Brescia.

Dal 2003 in Italia sono stati certificati oltre 50 insegnanti con il Metodo Vocal Power Singing. Dal 2007 l'Accademia VPItalia in collaborazione con l'Accademia di Los Angeles hanno avviato oltre ai corsi per futuri insegnanti Vocal Power anche Corsi per studenti Vocal Power presso l'Accademia VPItalia a Brescia. (vedi i loro nominativi sui siti: www.vocalpoweritalia.it/ alla pagina Vocal Power/Certificati oppure sul sito www.annagotti.it alla pagina Metodo VP/Insegnanti).

Nell'ottobre del 2009, Elisabeth Howard ha presentato il Metodo Vocal Power al convegno la "Voce Artistica" a Ravenna.

E nel 2012 è "voting member" ai Grammy awards di Los Angeles.

Nov.2013 Partecipazione al convegno "La Voce Artistica" a Ravenna.

ELISABETH HOWARD è stata eletta Ms.California 2011 e Ms Senior America 2012.